

Beleef de Vrede!

## Cultureel feestje ter ere van 320 jaar Vrede van Rijswijk

Het is bijna niet te geloven, maar toch is het zo: 320 jaar geleden was Rijswijk even het middelpunt van Europa. Op 20 september 1697 werd namelijk in Huis ter Nieuwburg een vredesverdrag gesloten tussen de Grote Alliantie, bestaande uit het Heilige Roomse Rijk, Denemarken, Zweden, het hertogdom Savoie, Spanje, Engeland en de Nederlandse republiek enerzijds en Frankrijk anderzijds. Het verdrag maakte een einde aan de 9-jarige oorlog. De Naald in het Rijswijkse Bos herinnert aan deze gebeurtenis.

Om te vieren dat het verdrag 320 jaar geleden werd gesloten wordt er een cultureel feestje georganiseerd. Op zondag 1 oktober 2017 is het zover: dan vindt in het oude centrum van Rijswijk een middagvullend programma plaats met roulerende voorstellingen in de Oude Kerk en Museum Rijswijk. Het publiek zal in twee groepen worden verdeeld. Eén groep start in de Oude Kerk en de andere groep in het Museum. Halverwege het programma wisselen de groepen van locatie.

In de Oude Kerk zal Concertkoor Rijswijk onder leiding van Daniël Salbert en met medewerking van professionele solisten en musici werken uitvoeren uit de tijd van de Vrede van Rijswijk. “Praise the Lord” van de Engelse componist John Blow werd zelfs speciaal gecomponeerd “to celebrate the Peace of Ryswick”. “L’Europe Galante” van André Campra ging op 24 oktober 1697 in première en is een ode aan de liefde die zich afspeelt in verschillende Europese landen. Ook rond 1697 componeerde Marc-Antoine Charpentier zijn “Te Deum” voor koor, solisten en orkest. De instrumentale opening van dit stuk is bekend geworden als de herkenningstune voor Eurovisie-uitzendingen. Aan het concert wordt medewerking verleend door Lauren Armishaw, sopraan, Sara Klein Horsman, mezzosopraan, Falco van Loon, tenor, Robert Brouwer, bas, en het Holland Symfonie Orkest.

Tegelijk met het concert vinden er in het Museum Rijswijk ook korte voorstellingen en een presentatie plaats. Toneelgroep Elf zal een toneelstuk uitvoeren op basis van de “Vredezing over den gemaekten Peis te Rijswijk”. In een beknopt historisch blijspel laten de acteurs zien wat er ‘echt’ gebeurde in het Rijswijk van 1697. De regie is in handen van Ruud Kies. Daarnaast zal Theatergroep Fenix (voorheen Eskalibur) het theaterstuk “Een man voor

Isabella” opvoeren in de tuin van Museum Rijswijk. De Historische Vereniging Rijswijk zal een tweetal lezingen verzorgen over de Vrede van Rijswijk. Ook Museum Rijswijk zelf zal aandacht besteden aan deze historische gebeurtenis. Kortom, het belooft een boeiende middag te worden met mooie muziek en interessante presentaties!

Zondag 1 oktober 2017, aanvang 14.30 uur

Oude Kerk, Herenstraat 62b en Museum Rijswijk, Herenstraat 67

Toegangsprijs: voorverkoop € 25,-; aan de kassa € 27,50

Tot 18 jaar: voorverkoop € 18,-; aan de kassa € 20,-

(De toegangsprijzen zijn incl. consumptie en programmaboekje)

Voorverkoop: Wereldwinkel, Kerkstraat 1b, 2282 BL Rijswijk; D.I.O.

Drogisterij de Salamander, Herenstraat 35, 2282 BP Rijswijk; via telefoonnr. 070 3685820 of via [www.concertkoorrijswijk.nl](http://www.concertkoorrijswijk.nl)

Concertkoor Rijswijk

[www.concertkoorrijswijk.nl](http://www.concertkoorrijswijk.nl)

BELEEF DE VREDE! 320 jaar Vrede van Rijswijk Het is bijna niet te geloven, maar toch is het zo: 320 jaar geleden was Rijswijk even het middelpunt van Europa.



Concertkoor Rijswijk

[www.concertkoorrijswijk.nl](http://www.concertkoorrijswijk.nl)

BELEEF DE VREDE! 320 jaar Vrede van Rijswijk Het is bijna niet te geloven, maar toch is het zo: 320 jaar geleden was Rijswijk even het middelpunt van Europa.