

Groot Rijswijk

donderdag 29 januari 2015

Bomvolle kerk met concertreeks Muziek in de Bonifatius



Kerk stroomt vol voor Muziek in de Bonifatius,

Foto: Peter van Zetten

Rijswijk - De concertserie Muziek in de Bonifatius beleefde zondag de start van de elfde jaargang. Speciaal voor deze gelegenheid hield burgemeester Bezuijen voort aanvang van het concert een toespraak. Het werd een heel bijzondere muzikale middag, daar in de Bonifatiuskerk met het Haags Matrozenkoor onder leiding van dirigent Wouter Verhage.

Zoals gezegd, de muzikale reeks beleeft alweer de elfde jaargang. De Bonifatiuskerk zat zo goed als vol! "Het was afgelopen zondag echt exceptioneel, zo veel mensen waren naar het concert gekomen", meldt een tevreden organisator Paul Schott na afloop. "Er komt altijd wel veel publiek op het Haags Matrozenkoor af, maar deze opkomst was uitzonderlijk hoog!" De eerste editie van de elfde jaargang was wellicht ook een aanleiding voor de hoge opkomst.

Uniek van de concertreeks Muziek in de Bonifatius is dat de toegang gratis is. Hoe houdt de organisatie dit financieel vol? Paul Schott: "We heffen geen entreegeld, maar na afloop kunnen de mensen bij de deurcollecte een donatie doen. Daarnaast hebben we naast de gemeente enkele sponsors voor het drukwerk en andere kosten. We spelen meestal zo goed als quitte. Soms houden we aan het eind van het jaar iets over, soms komen we iets tekort."

Muziek in de Bonifatius presenteert doorgaans bekende musici. "Sommige musici zijn al eens eerder geweest. Dit jaar hebben we een aantal nieuwe gezichten in onze concertreeks. We zijn altijd op zoek naar jong talent van de conservatoria."

Haags Matrozenkoor

Het programma van het Haags Matrozenkoor heet 'Natuurlijke klanken', een muzikale wandeling door de jaargetijden. Het bestaat uit werken van onder anderen Brahms, Mendelssohn en Grieg. Het Haags Matrozenkoor bestaat al 87 jaar. Vanaf 5 jaar kunnen jongens komen zingen bij het koor en vanaf 7 jaar nemen ze dan deel aan echte concerten in binnen- en buitenland. De jongens hebben een drukbezette concertagenda, waarbij de Mattheus Passion voor de hoge stemmen altijd een bijzondere plek inneemt.

Dirigent Wouter Verhage (1984) is er vurig van overtuigd dat de Nederlandse jeugd meer zou moeten zingen. Vanuit dat ideaal zet hij zich al ruim tien jaar in voor kinderen en jongeren op basis- en middelbare scholen. Hij

organiseerde talloze schoolprojecten rondom klassieke muziek waarin jongeren actief participeren in productie en zo een unieke podiumervaring opdoen. Wouter Verhage begon zijn muzikale loopbaan met de studie docent muziek welke hij in 2007 afrondde aan het Koninklijk Conservatorium, Den Haag.